



Magasin d'écriture Théâtrale

Festival de Lectures-spectacles

au Théâtre de la place des Martyrs
en collaboration avec le Magasin d'Écritures Théâtrales

Le Magasin d'Écriture Théâtrale

Fondé et dirigé par Jean-Claude Idée, le M.E.T. s'est donné pour missions de découvrir par le biais de lectures scéniques, les écritures dramatiques contemporaines, de favoriser leur diffusion et leur traduction, et de rechercher des producteurs pour les textes qu'il soutient.

Le M.E.T. veut être un « indicateur » tout au long du processus qui amène un texte inédit à être produit et donné au public.

Il a collaboré entre autres avec le Festival international des Francophonies en Limousin, à Paris avec le Théâtre de la Colline, l'Association Beaumarchais, le Théâtre Montparnasse, le Théâtre du Rond-Point, le Théâtre 14, la Maison Jean Vilar (Avignon), et en Belgique avec la S.A.C.D., l'Espace Senghor, l'X-L Théâtre, le Festival de Théâtre de Spa, le Parlement Bruxellois et le Théâtre Royal du Parc."

A l'initiative de Daniel Scahaise, la proposition de collaboration M.E.T./Martyrs a vu le jour en 2002. Nous entamerons donc ensemble notre septième saison de lectures au Théâtre de la place des Martyrs. Elles sont majoritairement consacrées à des auteurs belges. C'est donc véritablement une promotion offerte à nos auteurs, nouveaux ou confirmés.

4 lectures-spectacles, les lundis 5 et 12 mars 2012 à 19h et 21h00

Lundi 5 mars 2012 à 19 h :

LE TROPIQUE DU CANCER – Vinciane Moeschler (B)

« Si la maladie du siècle a souvent été traitée, sous toutes ses formes, sous toutes ses peines, il s'agit ici de se détourner des clichés éculés. Ou alors de s'en amuser.

Une femme écrivain et sa meilleure amie, frappée par la maladie devise du sujet. »

à 21 h :

LA DECLARATION – Jacques Sojcher et Axelle Maricq (B)

« Dans un café un peu délabré, un écrivain, Joseph, la soixantaine, en panne d'écriture, rencontre une femme de 40 ans (Marie). Il lui propose d'écrire la partition de la femme pour sa pièce.

C'est un spectacle sur l'amour, sous l'égide de Jean-Luc Marion, philosophe chrétien, Jean-Luc Nancy, philosophe athée, et Jacques Lacan. »

Lundi 12 mars 2012 à 19 h :

L'ÉLEPHANT ET LA COLOMBE – Céline Monsarrat (F)

« Entre 1920 et 1954, la pièce rend compte de la vie artistique et amoureuse, assez tumultueuse, de Frida Kahlo et de son mari, le fougueux Diego Rivéra. »

à 21 h :

VIVA ! – Vincent Engel (B)

« Prêtre, mondain, amoureux, et surtout Vénitien en plein âge baroque, le compositeur Antonio Vivaldi a eu une vie bien remplie.

La pièce se répartira à travers trois voix pour un acteur seul :

- *la musique concertante et symphonique : qui traitera de sa vie amoureuse*
- *l'opéra : qui parlera de sa vie mondaine*
- *la musique religieuse : qui rendra compte de ses doutes et déchirements intérieurs. »*

Entrée gratuite

La carte privilège – fidélité vous donne la priorité pour vos réservations